



5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 7 de junio de 2024. "Año 66 de la Revolución".

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

Año 44 | No. 40 | VII época | \$ 1.00 |



Barreras
humanas y
arquitectónicas

Desplazan del horario pico bombeo de agua en Cienfuegos

Roberto Alfonso Lara
@lararoberto06

Ante los elevados valores de déficit en la generación de energía eléctrica y las complejidades para la rotación de los circuitos de la provincia, las autoridades políticas y gubernamentales de Cienfuegos indicaron el desplazamiento del bombeo de agua fuera del horario pico.

Ricardo García Parra, asesor del director general de la Empresa Eléctrica de Cienfuegos, informó a la prensa esta decisión, tras la cual se establece que "el agua debe bombearse durante el día hasta las 4:00 p.m., con el fin de garantizar que, a partir de esa hora, cuando crece el déficit, los bloques por afectar estén disponibles totalmente para el apagón", dijo.

Según el funcionario, un grupo multidisciplinario conformado por expertos de la Universidad de Cienfuegos y la Empresa Eléctrica, junto al Gobierno, adoptaron dicha estrategia, al valorar que la protección de los "circuitos de agua" en el pico eléctrico dificultaba todavía más la operatividad en este contexto de crisis energética, lo cual —explicó— hacía imposible cumplir con la programación establecida para los cortes.

"Si en la noche la afectación rondaba como promedio los 50 megawatts (MW) y teníamos otros 20 comprometidos en el aseguramiento del agua, ya sumaban 70. No había posibilidades para rotar circuitos ni hacer nada. En ocasiones, incluso, ni siquiera podíamos proteger



Los apagones también complejizan el servicio de abasto de agua. / Foto: Modesto Gutiérrez (ACN)

el sistema de abasto. Los prolongados tiempos sin servicio eléctrico también resultaban muy injustos con los circuitos no protegidos, por la falta de paridad. Por ello entendimos lo necesario de este cambio. Sabemos que inicialmente puede generar molestias en la población de Cienfuegos, acostumbrada a recibir el agua en horas de la tarde, pero del otro modo ya era insostenible. Ahora, puede ocurrir que reporten altas cifras de déficit, y con el aseguramiento de agua de por medio durante el día, se nos complejice alguna jornada; pero no tener ningún compromiso en el pico nocturno y el horario de la madrugada

nos permite tomar medidas para intentar que las personas refresquen del apagón", sostuvo.

Al respecto, Reinier Álvarez Rojas, director provincial de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado, precisó que "de 12:00 a 4:00 p.m. se protegerán los circuitos de la ciudad, un día para la zona alta, y otro para la baja. En las 20 horas restantes, intentaremos proceder de igual forma en los otros siete municipios, en aras de que la afectación eléctrica sea menor.

"En el barrio de Arizona serviremos el agua cuando corresponda a la zona alta, aproximadamente entre las 6:00 y las

9:00 a.m., en tanto el abasto al reparto de Pueblo Griffo seguirá normal, como hasta ahora, una vez que terminemos con la ciudad. En el caso del Consejo Popular de Castillo-CEN, aseguraremos las seis, diez y doce horas de servicio que allí requieren, mientras se hace lo posible por desplazarlo del horario pico", agregó.

El territorio dispone actualmente de casi 25 circuitos protegidos para el suministro de agua, lo cual representa cerca de 30 MW. Esto hizo que fueran más severos los apagones en mayo, cuando Cienfuegos sufrió cortes eléctricos las 24 horas del día prácticamente todo el mes.

Desorientados
en una
errática feria

Pág. 4 y 5



Otro reto
para la higiene
comunal

Pág. 3



Historias de amor y deber

Marian Cabrera Ruiz

Con casi 16 años de trabajo en el Ministerio del Interior (Minint), el primer teniente Yusley Carroza García afirma que cumple cualquier tarea que la institución le asigne, aunque su gran pasión radica en el área de trabajo comunitario de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR), donde se desempeña desde 2011 como jefe de Sector.

Ocho consejos populares, siete de ellos en Cumanayagua, han conocido de su labor, y el reconocimiento ha venido tanto del pueblo trabajador, como de los propios ciudadanos a quienes ha debido enfrentar.

Para Yusley, el mérito no radica en enviar a nadie a un tribunal ni sancionarlo con años de prisión. Considera que el verdadero logro consiste en "prevenir, educar y encaminar adecuadamente a todos los ciudadanos proclives a la comisión de hechos delictivos, especialmente a los jóvenes".

Mantiene el orden y la tranquilidad de sus comunidades en un combate sin tregua contra la delincuencia, ya sea un hurto y sacrificio de ganado, un robo en una vivienda o cualquier otro delito que afecte la seguridad individual o colectiva.

Con tal objetivo desde hace años aprendió a nuclear los diferentes factores políticos y sociales que existen desde la base y de ese modo realizar el trabajo serio, sistemático y eficaz que ha primado a lo largo de su carrera.

Actualmente, en Barajagua, reconoce la calidad humana y revolucionaria de la mayoría de los residentes allí. Mas evoca su primera experiencia en el Consejo Popular de Crespo, un lugar donde alcanzó tantos resultados, que cuando lo trasladaron, los vecinos se quejaron oficialmente ante las autoridades.

Padre de dos niños pequeños y con una esposa que también es compañera de filas, Yusley comparte su tiempo entre sus dos amores: trabajo y familia.

Condecorado con la condición Elogio a la

Virtud, que otorga el ministro del Interior, y la Medalla Por la Seguridad del Orden Interior, resulta uno de esos hombres que prefiere sumar y multiplicar, no restar ni dividir. Con ese fin lleva incansable su uniforme como jefe de Sector.

PASIÓN POR INVESTIGAR EL DELITO

Desde su ingreso en 1992 al Instituto Superior del Minint "General de Brigada Luis Felipe Denis Díaz", en Villa Clara, la vida del actual teniente coronel Lázaro Rodríguez Campo, instructor penal de la Unidad Provincial de Investigaciones Criminales, ha estado signada por su labor en el esclarecimiento del delito.

El tránsito por varios municipios y un largo período en el tratamiento de hechos complejos le han dotado de una alta pericia profesional, aderezada con el conocimiento técnico, la planificación y organización del trabajo, el arte para interrogar y —quizás en primer lugar— su sentido del deber.

Especial atracción ha sentido siempre por "el esclarecimiento de los hechos contra el ganado; los robos con violencia —que tanto irritan a las víctimas y a la sociedad en general—, así como los delitos contra la vida". Sobre estos últimos afirma con orgullo que en la provincia no existe ninguno sin resolver.

Considera un factor esencial para el éxito la cohesión con otras especialidades del Minint que participan en la investigación delictiva, entre ellos la Criminalística, la Policía Nacional Revolucionaria y el Órgano Técnico de Investigación.

A pesar de su larga experiencia, asume como una necesidad la superación constante, en "un contexto donde la legislación penal cubana ha cambiado —imponiendo nuevos retos—, y también cuando el empleo de las tecnologías de la Informática y las comunicaciones amplía y complejiza el espectro delictivo".

Ante tanto dinamismo en la profesión, al teniente coronel Rodríguez Campo le queda poco tiempo libre, más él lo "construye" para dedicarlo a sus seres más queridos,



Primer teniente Yusley Carroza García, jefe de Sector desde 2011.

esos donde predominan las mujeres y en las cuales encuentra fuentes de comprensión e inspiración.

Por sus méritos e integralidad, desde que era un joven oficial, Lázaro posee la Medalla "Abel Santamaría Cuadrado" que otorga el Consejo de Estado. Disímiles estímulos morales han nutrido desde entonces su cosecha, sin que su sencillez y consagración a la Patria hayan tenido mella.

DESAFÍOS DE OFICIAL Y DELEGADA

Durante años practicó el deporte de remos, pero una sensibilidad innata la hizo inclinarse en el ámbito profesional hacia la especialidad de Menores del Minint. Años de preparación como cadete forjaron en ella a una oficial capaz, valiente, comprometida.

Nacida y criada en el Consejo Popular de Reina, la primer teniente Daicé Domínguez Cebey no solo tiene este lugar como aquel en que ha vivido siempre, sino también como una de las áreas que —junto al Centro Histórico— atiende por su trabajo.

En su labor interactúa con maestros, padres, tutores, niños y adolescentes. Junto a integrantes de otras organizaciones y al Grupo de Prevención y Atención Social se ocupa de diversas condicionantes que pueden afectar a los menores, convirtiéndolos en víctimas o en autores de indisciplinas sociales, o hechos que la ley tipifica como delitos.

Confiesa que resulta difícil transformar la realidad de las familias disfuncionales, con padres reclusos, emigrados, alcohólicos o indiferentes y permisivos ante la inadecuada conducta de sus hijos; pero reconoce que es precisamente del agradecimiento que recibe de las propias familias, de donde obtiene la mayor satisfacción.

Con lágrimas en los ojos, la joven Daicé asegura la alegría que vive cuando logra que un adolescente enderece el camino.

Electa en 2022 como delegada del Poder Popular, su misión en este sentido guarda relación con su desempeño profesional, que a la vez le brinda herramientas para el trabajo con las familias vulnerables, las madres de tres hijos o más, entre otras situaciones que tienen lugar en la comunidad. Al unísono, siente que el hecho de ser miembro del Mi-

nint constituye un elemento que incrementa la confianza que los electores tienen en ella.

Por eso no escatima en tiempo ni esfuerzos para ocuparse del bienestar de sus coterráneos; tarea en la que de modo constante enfrenta desafíos, pero donde responde "recorriendo el barrio, los lugares más complejos, gestionando los temas más candentes, como el agua y la electricidad".

Madre de un niño pequeño, recibe el apoyo incondicional de la familia, en especial su mamá y su esposo, quienes garantizan que pueda dedicarse por entero a sus obligaciones sin restricción de horario, ni de día de la semana.

Para ella, las letras del monograma del uniforme donde se lee "Ministerio del Interior" constituyen un orgullo muy grande. El mismo que siente "al defender las ideas del Comandante en Jefe y ser de esos jóvenes que no lo defraudarán jamás".



En su labor, la primer teniente Daicé Domínguez Cebey interactúa con maestros, padres, tutores, niños y adolescentes. / Fotos: cortesía de los reseñados



Teniente coronel Lázaro Rodríguez Campo, instructor penal de la Unidad Provincial de Investigaciones Criminales.

Otro reto para la higiene comunal en Cienfuegos



Gretta Espinosa Clemente
@grettaespinosa

Otra vez la situación epidemiológica de la provincia reta a la higiene y el saneamiento ambientales, factores que pueden acelerar —o enlentecer— la trasmisión en este caso del virus del Oro-pouche, tal y como ocurre con otras enfermedades como el dengue, por citar un ejemplo.

La reciente detección de esta enfermedad en Cienfuegos —específicamente en los municipios de Abreus, Rodas y el Área de Salud número 8 de la capital provincial— señala la urgencia de revisar, con preocupación y ocupación, la presencia de salideros, aguas albañales, derrames de basura y otros tantos fenómenos que han estado en la mira de este periódico en los últimos años.

Esta comentarista —y otros tantos colegas— no ha cejado en el empeño de reflejar en el Periódico 5 de Septiembre

los múltiples focos rojos en detrimento de la limpieza, y por ende de la belleza de una urbe tradicionalmente reconocida por su pulcritud.

Pero en este caso no se trata solo de la apariencia citadina —que no es un asunto menor—, sino de la salud de los perlasureños, en riesgo si ante el alza de casos febriles no acometemos una ofensiva real contra cúmulos de agua, basura por doquier, y sobre todo, contra la indisciplina social. Esta última, una epidemia peor que cualquier virus, causada por agentes patógenos como la indolencia, aún no erradicada de nuestro comportamiento cívico, ya sea por falta de conciencia, o de esas multas proveedoras del escarmiento monetario que al bolsillo tanto duele.

Ahora mismo, en el tenso escenario económico que vive la provincia, y el país, resultaría fácil concluir que nada puede hacerse, ante la falta del combustible necesario para mover retroexcavadoras hacia las popularmente conocidas como “improntas” (acciones masivas de limpieza urbana los fines de semana), o para abastecer los equipos de fumigación, por ejemplo.

Sin embargo, y siempre bajo la premisa de que las enfermedades no son



solamente un problema de la salud pública, varias soluciones quedan sobre la mesa: la convocatoria por las organizaciones de masas para el saneamiento en las comunidades aparece entre las más efectivas.

Basta apreciar el enyerbamiento excesivo alrededor de edificios multifamiliares y viviendas para comprender la necesidad de eliminar el hábitat al mosquito, vector tan común en esta época del año y en tiempos de crisis energética.

De igual manera, la desobstrucción de drenajes en plena primavera, la solución de salideros y la limpieza de fosas, sobrevienen iniciativas claves y no solo de-

penden del Acueducto, sino también del ciudadano común, responsable muchas veces de la rotura de tuberías y hasta de calles, en una acción con consecuencias nefastas para la ciudad, al surgir así las oquedades y otros lastres presentes en la vía pública.

Si bien la higiene de Cienfuegos no debe esperar al alza de enfermedades para corregir sus ya viejas fallas, el momento actual exige de trabajo arduo para eliminar microvertederos espontáneos, enyerbamiento y otros fenómenos que no por comunes o recurrentes dejan de resultar nocivos, muy nocivos en términos sanitarios para cualquier entorno.

Barreras humanas y arquitectónicas: ¿sociedad inclusiva?



Magalys Chaviano Álvarez
@Magadcienfuegos

Alexis Sarría Gascón es un cienfueguero ilustre, a no dudar. Si él no posee el sello del Aniversario de Fundación de la Ciudad, el Escudo de Cienfuegos, o alguna otra de las condecoraciones con las que se premia la cienfuegueridad, debería tenerse en cuenta, porque ostenta la más alta sensibilidad en defensa de aquellos seres humanos, que como él, viven en situaciones de discapacidad y pueblan la geografía local.

Lo recuerdo en un Taller de Socialización en el barrio de Pueblo Griffó, hace ya un buen tiempo, al cual asistí para la cobertura de prensa, y donde participaron los “factores de la comunidad”, como suelen llamarlos, que si juegan el papel preponderante al que se deben son muy útiles en los asentamientos humanos. Allí estaban desde los trabajadores sociales hasta los maestros de la Escuela Especial Dionisio San Román.

Y resultó una jornada increíble, de aprendizaje y amor, que debería repetirse en todos los barrios y demarcaciones de los Consejos Populares, porque de esa sensibilidad está carente la sociedad contemporánea.

Pero llegó la epidemia de Covid-19, y pasó el tiempo y pasó... Los dichosos talleres quedaron en el olvido, ocuparon



Ilustración: Ández

un tercer o cuarto planos, porque otras urgencias “inmateriales y materiales” nos convocan; y las personas en situaciones de discapacidad se resienten en su andar cotidiano, porque los tiempos de dura economía, por desgracia, han endurecido a algunos al punto de negarles asistencia y ayuda en las calles, las colas, y hasta en las filas para el transporte.

Con demasiada asiduidad para mi gusto y para el de otros, les place afirmar a los cubanos que somos una sociedad inclusiva, pero ojo, ello no se logra en modo repetitivo, sino en modo educación. Digo yo que en primera fila para ese tipo de capacitación deben sentarse los funciona-

rios públicos, los mismos sobre quienes recae la responsabilidad administrativa de crear una mínima infraestructura para lograr la concreción de los “talleres de Alexis”, que no son de él solamente, a la postre asisten representantes de todas las organizaciones no gubernamentales a las cuales se afilian las personas que viven en situaciones de discapacidad, y ahora se incluye la recién creada referida a la capacidad intelectual.

Las barreras arquitectónicas son más fáciles de derribar que las mentales, esas solo requieren de la voluntad de los decisores, entiéndase personas que usan la lógica para resolver entuertos en las socie-

dades organizadas.

Por ejemplo, la Biblioteca Provincial, el lugar donde trabaja Alexis Sarría Gascón, centro que fuera reparado de manera capital hace poco, relativamente, no tiene un acceso para sillas de ruedas ni para personas limitadas en su movilidad y orientación. La institución posee en su entrada una escalera que se antepone después de una acera. Sin embargo, tiene posibilidades el inmueble de “abrir” un camino más expedito por el lateral, hacia la calle de Santa Cruz, para quienes allí aprenden el Sistema Braille.

Una biblioteca no es un centro en desuso con la llegada de Internet, como piensa o “no piensa” cierto sector de la población; sino que deviene en punto donde se puede encontrar y preparar a la comunidad de personas en situaciones de discapacidad.

En el piso 17 del edificio 18 plantas No. 15, ubicado casi en Cuatro Caminos, vive una muchacha débil visual, quien fuera una excelente jurista y hoy está jubilada por enfermedad. Ella desanda sus peligrosas escaleras todos los días para comprar el pan y todo lo que necesita, pues ninguno de estos edificios posee una rampa de acceso para sillas de ruedas, aunque sea hasta el elevador.

Así podría enumerar varias instituciones y centros del territorio, en los cuales sus proyectistas, ejecutores e inversionistas, no prevén ni diseñan vías para las personas que viven en situaciones de discapacidad, incluso cuando nos ufamamos de vivir en una sociedad inclusiva. La crisis económica que vivimos no es óbice para avanzar y superar las barreras, en pos de lograr la verdadera inclusividad.

De la Calzada a Castillo: ¿movimiento errado de una feria?



Desorientación del pueblo en la feria del pasado sábado. / Fotos: de la autora

Dainerys Torres Núñez

Maida Estela Martell, vecina de la avenida 62 (Castillo) entre calles 45 y 47, amaneció el sábado último con el paso obstruido hacia el exterior de su vivienda. Sacos llenos de mercancía bloqueaban la puerta, y en su pequeña cuadra, justo donde se ubica el corazón del Distrito Creativo La Gloria, único de su tipo en Cuba, un escenario variopinto distinguía la mañana.

La habitual feria agropecuaria que el último día de la semana ocupaba buena parte de la avenida 64 (Calzada de Dolores), transcurrió en un espacio que para la mayoría resultó poco grato. "Aquí no se da buena. La calle es muy estrecha y hay mucha concentración de personas. Los clientes machacan la mercancía, realmente estamos inconformes con la feria aquí", afirmó uno de los vendedores, quien supo del cambio al llegar al sitio de venta.

Para Caridad García, otra de las vecinas de la cuadra, también resultó una sorpresa. A ella, como al resto de los moradores, los despertó el estridente sonido de los camiones y los pregones en medio del silencio y la tranquilidad de la madrugada, obviamente interrumpidos.

"En la Calzada los consumidores tenían amplitud para moverse a los puntos donde iban a comprar. No sé por qué la cambiaron para aquí. Es demasiado público para tan poco espacio. Además, dejan esto que mete miedo y esta siempre ha sido una cuadra de referencia", refirió Caridad.

Aunque el asombro constituyó emoción colectiva, otro de los comerciantes afirmó que "el cambio se venía anunciando hace rato por los inspectores, y este sábado nos di-

eron que ya era aquí. Esto afecta lo mismo a los vendedores como a la población. La Calzada es amplia e históricamente se ha hecho allí la feria. La gente no sabe para dónde coger. Yo siempre vendo tres tanques de puré y solo he vendido la mitad de uno, porque no me encuentran".

En ese afán por obtener en un entorno diferente los necesarios productos para la alimentación familiar acudieron los cienfuegueros a la principal feria de la urbe. Sin embargo, muchos no hallaron en el tramo de la calle de Castillo lo que buscaban para

completar su dieta. "Las mipymes las pusieron para la Plaza de los Guajiros", dijo una anciana que se vio obligada a caminar varias cuadras para adquirir los cárnicos, comercializados en su mayoría por los nuevos actores económicos.

A las preocupaciones sobre el espacio, la variedad, los precios y la calidad de las ofertas, se suma otra de índole sanitario, en la que existe coincidencia de criterios. "Hay mucho hacinamiento, estamos unos encima de otros", expresó una vendedora, y la apoyó su cliente. Ahora hay muchas enfermedades

contagiosas y aquí existe una gran aglomeración de personas. Creo que estas cosas las pueden vender en la semana, en las placitas de los barrios y que haya todo tipo de productos".

Eugenio Pérez Estrada es asiduo a la "feria de la Calzada". Para él las nuevas condiciones y escenario "alimentan al carterista, al delincuente, a que la gente hable mal. La Feria se puede hacer en una plaza donde haya espacio suficiente, aunque sea un poco más lejos", dijo con ánimo de calmar su molestia.



Coge tu vianda aquí.



La obra *Cardumen ofrenda*, del artista de la plástica Osmany Núñez, fue depósito para mercancía. / Foto: Mary Cid Borrell

ARTE Y BELLEZA VS. INDOLENCIA Y DESORDEN

Una imagen peculiar resulta sello de muchas de las fachadas de un trayecto de la calle Castillo, donde tiene sede el Proyecto Zona Creativa Trazos Libres. Más allá de los típicos colores en las paredes de las viviendas y establecimientos, el frío concreto deviene obra de arte.

Ello es fruto de las acciones de "Mural Infinito", una iniciativa de Trazos Libres en el Distrito Creativo La Gloria, proyecto singular y novedoso en el país que pretende transformar a través de la cultura la vida de los cienfuegueros. Particularmente, más de una decena de inmuebles lucen obras de artistas foráneos y otros de casa como Santiago Hermes, Irving Torres, Osmany Núñez y Alain Moreira, que recrean parte de la historia y las tradiciones de ese barrio.

"Esto dañaría la imagen del Distrito Creativo", dice Caridad refiriéndose a la feria. "Hemos logrado tener todo limpio y crear un ambiente muy acogedor. Aquí dejan ahora las cáscaras, el moño de las piñas, las tripas de las calabazas. Afecta bastante porque ha sido un trabajo arduo el que ha hecho el proyecto".

Por su parte, Maida Estela también lamenta el deterioro de las creaciones pictóricas. "Los sacos de las viandas están pegados a las paredes que pintaron con tanto amor y cariño esos muchachos artistas, esos jóvenes creadores. ¿Usted concibe que ese mural lindo de peces esté todo manchado de plátanos? ¿Eso a quién le duele? Al que lo pintó, al que hizo su obra creativa allí".

APROBACIÓN POR "CASTILLO"

Resulta innegable que en la Calzada de Dolores la feria constituye tradición. Esa emblemática arteria de la ciudad acoge el comercio agropecuario en la víspera de celebraciones como las de fin o inicio de año y también sábado tras sábado. A la avenida 62 acuden cienfuegueros de todas las partes de la ciudad, por la posibilidad de obtener allí los productos necesarios.

Citadinos como Leonel González y Teresita Stable tienen otras preocupaciones con respecto a la avenida de marras en horas de feria. "La Calzada es central en Cienfuegos. El tráfico se desvía y es muy estrecho el paso por la calle Cuba. Me parece que volvió para acá, porque ayuda al tráfico de la Calzada. Aquí está relativamente cómodo", expresa ella refiriéndose a la nueva ubicación.

Luis Zurbarán Ruiz es el presidente del Consejo Popular de San Lázaro, demarca-

ción a la que pertenece la Calzada de Dolores. Allí "había demasiadas irregularidades con el final de la feria. Luego de la 1:00 p.m. era muy complicado por la negativa de los comerciantes a retirarse. Ello entorpecía la labor de Comunes. Con esta variante pueden estar más tiempo, porque no afecta el cierre de Castillo. Muchas personas están de acuerdo con que sea allí e incluso también en la calle Cuba hasta O'Donnell o Gloria."

¿RETORNO A LA CALZADA O ALTERNATIVAS A LA VISTA?

El municipio de Cienfuegos cuenta con trece puntos para el desarrollo de la feria, ubicados en diferentes barrios, así lo confirma Diana Serpa Díaz, intendente del territorio. Con ella dialogamos en busca de respuestas ante las inquietudes de la población y sobre las perspectivas para satisfacer sus necesidades en este sensible asunto.

De todos los espacios aprobados para la comercialización agropecuaria del fin de semana "ninguno de ellos es la Calzada. Esta siempre ha sido para ferias de eventos: un 26 de Julio, un Día de Las Madres, o un fin de año", afirmó la presidenta del Consejo de la Administración Municipal.

A lo largo del tiempo en la Calzada "se ha permitido la permanencia de los productores de otros municipios. Habíamos concertado con las Delegaciones Municipal y Provincial de la Agricultura que estos debían ir al Consejo Popular donde les correspondía. Nos dimos cuenta de que, por ejemplo, en Reina no había quedado con la calidad que a veces tenía, porque los camiones se quedaban en la Calzada. Eso sucedía con los de Lajas, que debían trasladarse al mercado de esa propia zona y se quedaban en la primera cuadra".

Sobre la idea de efectuar la feria del sábado último en poco más de una cuadra de la calle Castillo, Serpa Díaz insistió en que "no fue por una indicación del Gobierno Provincial. En este caso, la gobernadora, con las facultades que le están conferidas, realizó una concertación de precios, solicitada hace un tiempo a partir del alza del valor de los fertilizantes y el pago a los trabajadores agrícolas".

Ciertamente, a las autoridades municipales competen las decisiones administrativas de la demarcación. En este caso "redistribuímos las mipymes por los Consejos Populares, como otra posibilidad para las personas de comprar el pollo, la salchicha, el aceite y otros productos sin necesidad de moverse a la Calzada".

Serpa Díaz asevera que el movimiento de lugar de la feria es una idea pensada y discu-



Girasoles pintados y coles reales. / Fotos: de la autora

tida en distintos momentos pero... "también nos sorprendió a nosotros", dice en referencia a la ubicación en Castillo. "Si la hubiésemos planificado, no hubiera quedado de la manera como realmente fue."

A pesar de lo sucedido, "la visión nuestra es preservar la Calzada. Hay un punto que ya hace un tiempo no explotamos y es el ubicado en las cercanías del Estadio. Este es amplio, no molesta a ningún vecino. Las personas se tendrían que trasladar, es verdad. Pero todos los que vivían en Junco Sur, Reina o Punta Gorda también iban hasta la Calzada".

Otra de las perspectivas del Gobierno en el municipio resulta el abastecimiento de todos los puntos de ferias con variedad de surtidos, fundamentalmente viandas, vegetales y cárnicos. Para ello se concibió un encuentro organizativo en horas de la mañana del pasado miércoles con representantes de varias estructuras.

Uno de los razonamientos de los cienfuegueros está relacionado con la obligatoriedad de asistir a la feria para comprar el llamado "plato fuerte". No obstante, la intendente explica que "ahora tenemos otras ofertas, tanto en La Yorda y La Princesa como en Cartoqui. Allí mipymes y trabajadores por cuenta propia venden durante la semana pollo, salchicha, mantequilla y leche. No hay que esperar al sábado para adquirir estos productos".

¿Cuáles son los motivos de fuerza mayor que condicionan el traslado de la feria?

"Primero, estamos en el aniversario 205 de la ciudad y hay un reclamo de una parte de la población por el estado en el que queda la Calzada. No hemos logrado que ni los productores, ni las mipymes mantengan sus áreas limpias. Siempre ha sido nuestra Calzada de Dolores, y los cienfuegueros se sienten orgullosos de mantenerla pulcra y organizada. También estábamos afectando el tránsito y las condiciones de esa vía. Hay un motivo social, de ordenamiento de la ciudad, de la transportación.

¿Qué sucederá con la calle de Castillo? ¿Se repetirá allí otra feria como la del sábado?

Nosotros esperamos la próxima reunión al respecto. Lo que vamos a defender es que el sábado se mantenga allí un municipio, dentro del propio mercado; y los productores que no son de la urbe vayan para las cercanías del Estadio. Es una propuesta que debemos colegiar, consultar y revisar. Se mantendrá el resto de los puntos. En la Calzada

el objetivo es desarrollar la feria dentro de la conocida como Plaza de los Guajiros y en la calle lateral (59).

POREL PUEBLO, LAS MEJORES SOLUCIONES

Muchos continuarán identificando a la Calzada de Dolores como el sitio ideal para las ferias. No obstante, debería comprenderse también cuán afectado está el ornato por tantos años bajo esa función. Otros no verán con beneplácito la calle de Castillo por la estrechez de la vía, la inmensa aglomeración, las dificultades para transitar y principalmente por lo que en materia cultural representa. Allí existe un patrimonio pictórico logrado con esfuerzo, talento, trabajo intenso y horas de desvelo. Es deber de todos conservarlo.

Por otra parte, a las autoridades de la ciudad cabecera no deben "sorprender" hechos como los del sábado último en la calle de Castillo. Resulta casi inaudito que un suceso de esta magnitud pase ajeno a la mirada de los principales representantes de la administración, pues se trató de un cambio con marcada y negativa repercusión social, tanto en el ambiente público, como en las plataformas digitales.

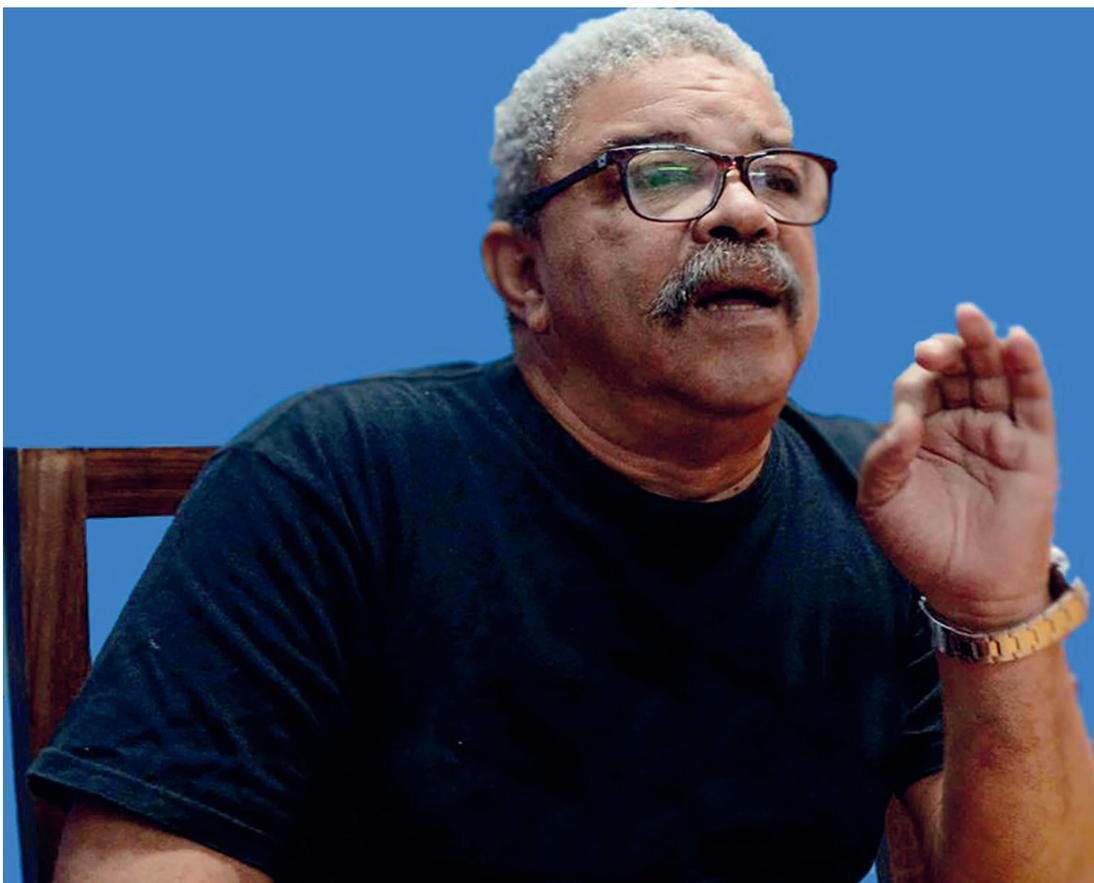
Corresponde a los decisores, con el concurso de los representantes del pueblo, colegiar los mejores diseños para la feria, las opciones más asequibles a la mayoría, y algo tan importante como el reforzamiento de esta en las comunidades. Ello facilitará la obtención de los diferentes surtidos en un sitio cercano, y evitará que muchos tengan que trasladarse a zonas distantes de su lugar de residencia.

El objetivo principal es garantizar el alimento en la mesa del cienfueguero. Alternativas y potencialidades existen para evitar que intentos errados de una concurrida feria empañen el bienestar de quienes habitamos La Perla del Sur.

NOTA: Al cierre de esta edición, Diana Serpa Díaz, intendente del municipio de Cienfuegos, informó que la feria de este fin de semana acontecerá en los trece puntos del territorio, con presencia de mipymes. En la Calzada de Dolores continuará la comercialización de productos agropecuarios, como habitualmente ocurre cada sábado.



El reconocido mural de los peces, con una particular historia, fue empañado por los sacos que colocaron.



La intensidad intelectual de Pedro de la Hoz, o el periodismo mayúsculo de raíz martiana y fidelista

El intelectual revolucionario Pedro de la Hoz falleció este miércoles en La Habana.

Orlando F. García Martínez

En 1980 ocurrió un hecho relevante en la historia cultural de Cienfuegos: la fundación del periódico *5 de Septiembre*, en un territorio marcado por el creciente desarrollo económico. Entonces aparecería en el panorama cultural de la provincia el joven periodista Pedro de la Hoz González, quien jugaría, con su aguda, elegante y filosa prosa, un rol importante en el desarrollo de una conciencia pública acerca del papel de la cultura revolucionaria, que brinda sentido a la plena libertad con responsabilidad en el proyecto de nación cubana.

Pronto *5 de Septiembre*, el espacio del periodismo diario de Cienfuegos, se convirtió en la casa de la intelectualidad; un lugar de confluencia de artistas, escritores, promotores y amantes de la lectura. Sin temor a equivocarme, puedo decir que la figura aglutinadora del núcleo cultural era Pedro de la Hoz González, el cienfueguero graduado de Periodismo, cuatro años antes, en la Universidad de La Habana, y cuyos textos publicados en *Bohemia*, *Vanguardia* y *El Caimán Barbudo* denotaban rigor profesional y una amplia cultura cimentada desde la niñez y la adolescencia por estudios de piano, de solfeo y teoría, y de apreciación musical en el nivel elemental.

Sin embargo, al adolescente de la Hoz le atraían igualmente las ciencias, y se integra a un círculo de interés de Meteorología. Bajo esta influencia decide estudiar en la Escuela Vocacional "Lenin" en La Habana.

En los días posteriores, signados por la búsqueda y reafirmación de la aptitud intelectual, sería notable, por un lado, la influencia de su tío materno, el relevante periodista Roberto González; y por otro, una actitud ante la creación literaria que lo llevaba a escribir poesía, mientras devoraba los textos de la literatura universal y nacional que publicaban las editoras de Cuba.

Al regresar al terruño natal, el joven periodista había ganado merecido prestigio en el mundo literario por sus menciones en el género Poesía del Premio David y el Concurso 13 de Marzo, además de un notable conocimiento cultural. En esa época, "Pedrito", como le llamábamos los cienfuegueros,

cubría temas generales que le permitieron conocer la vida cotidiana de los cienfuegueros y no atendía la página cultural, aunque tenía una participación activa en los talleres literarios animados por escritores de prestigio, como Florentino Morales, Juan René Cabrera, Lourdes Díaz Cantos, Ricardo Llaguno, Luis Ramírez Cabrera, Jesús Fuentes, Mariano Ferrer, Doris Era González, Generoso González, Teresita Chepe Rodríguez, Rogelio Leal, José Díaz Roque y otros.

Venía a Cienfuegos con la experiencia de haber formado parte de un taller literario con Bladimir Zamora, Alex Fleites, Arturo Arango y Rafael Acosta de Arriba en el Preuniversitario "Carlos Marx" de La Habana. Todos devendrían, con el paso del tiempo, importantes poetas y ensayistas.

Desde otra perspectiva, el año 1980 marcaba un vuelco del panorama cultural de Cienfuegos, por el impulso que daba Armando Hart como Ministro de Cultura a la ampliación de una infraestructura institucional de la cultura, en la que resaltaban la Biblioteca Pública Roberto García Valdés; el Conservatorio de Música Manuel Saumell; la Escuela Taller Rolando Escardó; el Centro Dramático de Las Villas; la Galería de Arte; el Teatro Guiñol; el teatro Tomás Terry en Cienfuegos y el "Raúl Gómez García" en Cruces; el Coro Profesional; la Banda Municipal; y la Casa del Movimiento de la Nueva Trova, que el cantautor Lázaro García Gil convirtió en epicentro de las búsquedas novedosas en la canciónística y el abordaje trovadoresco. Dicho aspecto fue reflejado de inmediato por el ojo crítico de Pedro de la Hoz en textos aparecidos en el *5 de Septiembre* y la prensa nacional.

La fundación de la Casa de Cultura Benjamín Duarte en la esquina suroeste del parque Martí marcó la continuidad de este proceso encaminado a crear las condiciones para desarrollar el talento, así como favorecer las condiciones de creación y el consumo de la obra artística y literaria por los diferentes públicos. Luego vendrían otras aperturas, y en especial la del Museo Histórico Provincial de Cienfuegos en noviembre de 1982. Allí estaría reportando la inauguración de la institución museística por parte de Samuel Feijóo, en presencia del ministro Armando Hart Dávalos. La de-

fensa del patrimonio cultural del país sería un tema recurrente abordado por el periodista Pedro de la Hoz en las páginas del periódico cienfueguero.

Los vínculos del reportero con el equipo de trabajo del Museo Histórico rebasaron lo estrictamente periodístico y tomaron forma en el campo de la promoción cultural y el establecimiento de verdaderas jerarquías artísticas y literarias —junto a Florentino Morales, Ricardo Llaguno y Luisa Acea—, para favorecer la presencia en los espacios de la institución de Samuel Feijóo, Edgardo Martín, Mariano Rodríguez, Félix Molina, Aldo Menéndez, Rey Guerra, Leandro Soto, Osvaldo Navarro y otros intelectuales de renombre radicados en la capital. Un rol protagónico jugaría de la Hoz en la divulgación de los espacios dedicados a la música de

En los últimos Congresos de la Uneac impulsó el debate, la reflexión y la polémica sobre aspectos fundamentales de la cultura cubana. Alertó con vehemencia y precisos argumentos en torno a la imposición de la hegemonía cultural capitalista, y un emergente neoanexionismo impulsado desde los grupos de poder político norteamericano.

concierto; la Nueva Trova, respaldada por Lázaro García y los Novo; la música campesina y al rescate de la rumba. En relación con esto último, impulsaría el conocimiento de lo referido a los aportes culturales de raíz africana, y a la pervivencia de prejuicios raciales o manifestaciones sutiles de discriminación racial.

Volviendo a esos años de Pedro de la Hoz en el periódico *5 de Septiembre*, recordamos las tertulias que se estructuraban a su alrededor, de manera espontánea, en horas de la tarde. Pronto esos encuentros nos convertirían en grandes amigos. Muchos artistas y escritores concurrían al lugar para

intercambiar y debatir sobre la cultura. Pedro conversaba con todos sin dejar de escribir textos o revisar información, porque tenía una disciplina estricta. Sus puntos de vista siempre estaban distanciados de lo banal, de lo cursi y lo chato; de lo farandulero o propagandístico que confunden fama con talento. Era un crítico muy prolífico y con mucho acierto en exponernos las esencias estéticas en la esfera de la música, los espectáculos y las expresiones culturales de oriundez africana. Alcanzó renombre internacional con sus textos periodísticos y libros sobre diversos temas culturales.

Coherente consigo misma, la obra intelectual de Pedro de la Hoz apunta a una defensa del pensamiento martiano y fidelista que sostiene la política cultural de la Revolución Cubana. En los últimos Congresos de la Uneac, impulsó el debate, la reflexión y la polémica sobre aspectos fundamentales de la cultura cubana. Alertó con vehemencia y precisos argumentos en torno a la imposición de la hegemonía cultural capitalista y un emergente neoanexionismo impulsado desde los grupos de poder político norteamericano.

El prestigio alcanzado entre la vanguardia artística y literaria de Cuba lo promovió en los procesos electorales a la vicepresidencia de la Uneac, cuando ocupan las máximas instancias de dirección Miguel Barnet y Luis Morlote. Sin abandonar el oficio periodístico y el ejercicio del criterio en la prensa, asumió el cargo directivo, y con singular acierto impulsó el diálogo sincero y responsable, tanto en la Comisión Aponte contra la discriminación racial, como en el Programa Nacional contra el Racismo, encabezado por el Presidente de la República Miguel Díaz-Canel Bermúdez.

Se podrá opinar en pro o en contra de la obra escrita e intelectual de Pedro de la Hoz, de su militancia política, de su mordaz lenguaje escrito, pero quedará en pie uno de los aportes más ricos en el ejercicio de la crítica en Cuba sobre el arte, la historia y el pensamiento en el último medio siglo. Sus contribuciones al *corpus* cultural de la nación cubana enorgullecen al pueblo cienfueguero por su intelectualidad artística y literaria.

Erislandy completa quinteto de púgiles a París

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

El cienfueguero Erislandy Álvarez cumplió su objetivo de clasificarse hacia los Juegos Olímpicos, tras adjudicarse el cetro en el Torneo Preolímpico de Boxeo de Bangkok, en Tailandia, último encuentro que otorgó papeletas hacia la magna cita. Álvarez se convirtió en el quinto cubano con el boleto para el certamen de ese deporte en París 2024.

Según el sitio de la Federación Internacional, Erislandy consiguió el cupo en los 63,5 kilogramos, al derrotar 3-2 al kazajo Bazarbay Mukhammedsaby.

Los otros cuatro boxeadores cubanos clasificados para la cita multideportiva parisina son los bicampeones olímpicos Julio César La Cruz (92 kg) y Arlen López (80 kg); el también cienfueguero y medallista de plata mundial Saidel Horta (57 kg); y el de bronce del orbe Alejandro Claro (51 kg).



Yoandy figura entre los principales talentos de la disciplina.

Luego de alcanzar el segundo lugar general en el apartado pioneril, la pelota vasca de Cienfuegos aspira a mejorar posiciones en los venideros Juegos Nacionales Escolares de Alto Rendimiento.

En la reciente competencia pioneril, los pelotaris de la Perla del Sur finalizaron en la segunda plaza tras su participación en tres modalidades: el frontball individual masculino, el frontenis individual femenino, y el frontenis mixto, donde sumaron una medalla de plata. En el caso de los escolares, se preparan para competir el frontenis individual femenino, el doble masculino y en mano con pelota de goma, también entre los hombres.

Acerca de la actuación de los más pequeños opina Yaniel Pérez González, entrenador de ambas categorías: "En sentido general, la preparación fue buena y aprovechamos al máximo cada sesión de prácticas, pero el pronóstico era algo reservado, ya que desconocíamos por completo a los contrarios, debido a que no participamos en eventos previos, ni siquiera tuvimos un tope preparatorio. Confiábamos totalmente en los muchachos y teníamos muchas esperanzas con el doble mixto, sin dudas nuestra mayor fortaleza. Y precisamente ahí llegó el mejor resultado con la preselección de plata.

"El frontball fue difícil, pues en honor a la verdad es una modalidad donde no tenemos tradición. No obstante, llegó un cuarto lugar muy meritorio. Y en el caso del individual femenino terminamos en sexto puesto, para nada un mal resultado y acorde a lo que habíamos previsto".

La actuación de los niños obliga a los escolares a rendir también una buena faena. Sobre las aspiraciones de esa categoría el técnico no esconde su optimismo.

Nuevos retos para la pelota vasca

"Hemos realizado una de las mejores preparaciones de los últimos años, donde se han cumplido a un 90 por ciento los parámetros físicos, técnicos y tácticos. No queremos adelantar pronósticos, pero sí puedo decir que estamos listos para mejorar por mucho el séptimo lugar por provincias, y que habrá sorpresas".

Yoandy Peña y Karla Suárez formaron el dúo que proporcionó el subtítulo a Cienfuegos. "Resultó un honor para mí regalar ese segundo lugar a mi profesor y al deporte de la provincia. También creo que es un regalo para mi familia, que lo merece tanto como yo", expresa el muchacho, quien además confiesa: "Sentí nervios en esa discusión del oro, pero me esforcé al máximo para conseguirlo".

"Yo me sentí muy bien. Esa fue mi primera medalla y la recordaré por siempre", dice la niña.

Roberto Martínez Aroche, experimentado directivo del Inder, y ahora en funciones de comisionado provincial de pelota vasca (además de tenis de campo y bádminton), aclara que "este es un deporte poco divulgado y hasta desconocido por muchos, pero con vasta tradición en Cienfuegos. Aquí siempre ha gustado muchísimo y hemos tenido muy buenos resultados. Incluso Roberto Rodríguez, un cienfueguero, llegó a representarnos en un

Campeonato Mundial. El segundo puesto de los pioneriles no es obra de la casualidad, sino el fruto de mucho tiempo de esfuerzo y entrega de atletas y entrenadores, sin olvidar el apoyo incondicional de la familia, pues sin la ayuda, incluso material, de los padres sería más difícil, ya que los implementos cada vez son más escasos y costosos.

"Aquí estamos en presencia de un niño que es todo un talento, y que repetirá dos años más en la categoría, así que le queda historia por hacer en el apartado pioneril".

Precisamente tras los padres fuimos en busca de sus impresiones. "Estoy muy orgullosa, pues la niña llevaba muy poco tiempo entrenando y el profesor fue capaz de sacar lo mejor de ella para así llegar a ese resultado", cuenta Yanet Díaz, madre de Karla. "Ha crecido mucho. Su personalidad es algo tímida, y el deporte le ha permitido superar eso. De verdad ha cambiado".

Por su parte, Yoandy Peña, padre del niño, confiesa que jamás pensó que su hijo practicara este deporte. "Todo surgió luego de comprar una raqueta. Ahí comencé a adentrarlo en este mundo del cual se enamoró. Para mí ha sido una gran alegría porque siempre he soñado que sea deportista. Imagínate lo que sentí con la medalla, sobre todo por el temple y la seguridad con la que jugaron, a pesar de ser de los más chiquitos en competencia.

"Yo practiqué deporte, y puedo decirte que forma carácter y disciplina. Es algo muy saludable para las personas de cualquier edad".

Los atletas escolares no quisieron dejar de tomar parte, y mostrar su entusiasmo de cara a la venidera justa nacional. Dennys León está seguro de que pueden ubicarse entre los cuatro primeros en el doble masculino, y entre los seis mejores en la mano con pelota de goma. Asimismo, Lorena González confía en que pueden llegar buenos resultados, pues "hemos entrenado muy duro para conseguirlo. En mi caso vengo del tenis de campo. Son deportes parecidos, pero este me motivó más, pues es muy entretenido, aunque lamentablemente mucha gente no lo conoce".

"Es verdad que es poco conocido, pero se practica en muchísimos países —dice Marianela Torres—. Es muy rico en jugadas y estrategias y te hace vivir constantemente sintiendo la adrenalina. Eso me apasionó de este deporte, en el cual me trazo metas importantes, como llegar al equipo nacional".

Roberto Martínez vuelve a la carga. "Por el estudio de contrarios que hemos realizado, y por la cantidad de atletas que nos repiten en la categoría, además de los objetivos vencidos en la preparación y lo topes efectuados, podemos vaticinar que estaremos entre las primeras cuatro provincias en los Juegos Escolares".

(C.E.CH.H.)



Yaniel Pérez entrena a pioneriles y escolares.



Los escolares aspiran a mejorar resultados. / Fotos: del autor

Fomentan en Cienfuegos acciones de protección del medio ambiente

Roberto Alfonso Lara
@lararoberto06

La delegación del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) en Cienfuegos fomenta acciones para la protección del entorno natural en esta provincia del centro sur de Cuba, con la participación de empresas, instituciones de enseñanza y comunidades.

“Destacan las limpiezas en zonas del litoral de la bahía de Jagua, los encuentros con vecinos de asentamientos costeros, así como el enfren-



Vista aérea de la bahía de Jagua y la ciudad de Cienfuegos. / Foto: Naturaleza Secreta de Cuba (Drone: Pedro Pérez Rivera)

tamiento a los delitos e ilegalidades contra la flora y fauna”, señaló Claudia Beatriz Quintana Perenzuela, subdelegada de Medio Ambiente del Citma en el territorio.

Tales actividades forman parte de la campaña que desarrolla el organismo en salud al 5 de junio, cuando el mundo celebra el Día Mundial del Medio Ambiente; fecha que este 2024 está dedicada a la lucha contra la desertificación y la sequía.

A propósito, Quintana Perenzuela subrayó la inserción del Programa de Atención a los Recursos Naturales y el Medio Ambiente en la Estrategia de Desarrollo Territorial, a la cual tributan diferentes entidades del Citma en Cienfuegos, entre ellas, la Junta Coordinadora de Áreas Protegidas, el Centro de Estudios Ambientales, el Jardín Botánico, la Oficina de Regulación y Seguridad Ambiental, y el Grupo de Atención Estatal de la Bahía.

La funcionaria precisó que el acto provincial por el Día Mundial del Medio Ambiente tuvo lugar en el hotel Rancho Luna, instalación turística que, además de optar por la certificación de Playa Ambiental, figura entre los trece actores locales que solicitaron este año el Reconocimiento Territorial Ambiental. En la lista sobresale la presencia de la Sucursal Palmares, Electromedicina y el Hospital Pediátrico Universitario Paquito González Cueto.

Completa el “Ciudad Caracas” lista de centrales cumplidores

Armando Sáez Chávez
@arsacha

El central Ciudad Caracas, de Lajas, completó la nómina de los cumplidores (ya lo habían hecho el “14 de Julio” y el “Antonio Sánchez”) de Cienfuegos en la actual zafra, al redondear las 16 mil 300 toneladas de azúcar, de ellas 9 mil 800 t ensacadas, todo ese volumen destinado a la canasta familiar norma-

da de diferentes provincias del país.

Al decir de Nelson Méndez Martínez, director general de la Empresa Agroindustrial Azucarera (EAA) homónima, la meta productiva se alcanza tras procesar en los molinos de la fábrica unas 280 mil t de caña, entre las propias y otras procedentes de los campos de las EAA 5 de Septiembre e Efraín Alfonso, esta última, de la vecina provincia de Villa Clara.

Agregó el directivo que el mayor pro-

ductor de azúcar del territorio sureño en la presente contienda cierra su plan técnico económico con apenas el 7,20 por ciento de rendimiento industrial, indicador deprimido por las bajas molidas (solo al 45 por ciento de acumulado), en lo esencial debido al déficit en el suministro de la materia prima, afectada por serias limitaciones de combustible.

No obstante, el “Ciudad Caracas” logró auto abastecerse de energía eléctrica;

en tanto, garantizó alrededor de 11 mil 300 t de miel para la destilería de alcoholes finos Alficsa Plus S.A., enclavada en el polo de derivados del “Antonio Sánchez”.

De acuerdo con Méndez Martínez, este central se mantendrá en activo para moler la gramínea que queda en la EAA Efraín Alfonso, mientras las condiciones climatológicas lo permitan, y así aportar un poco más del crudo que necesita la economía del país.



La Picúa



Los gemelos Por : Villafaña

